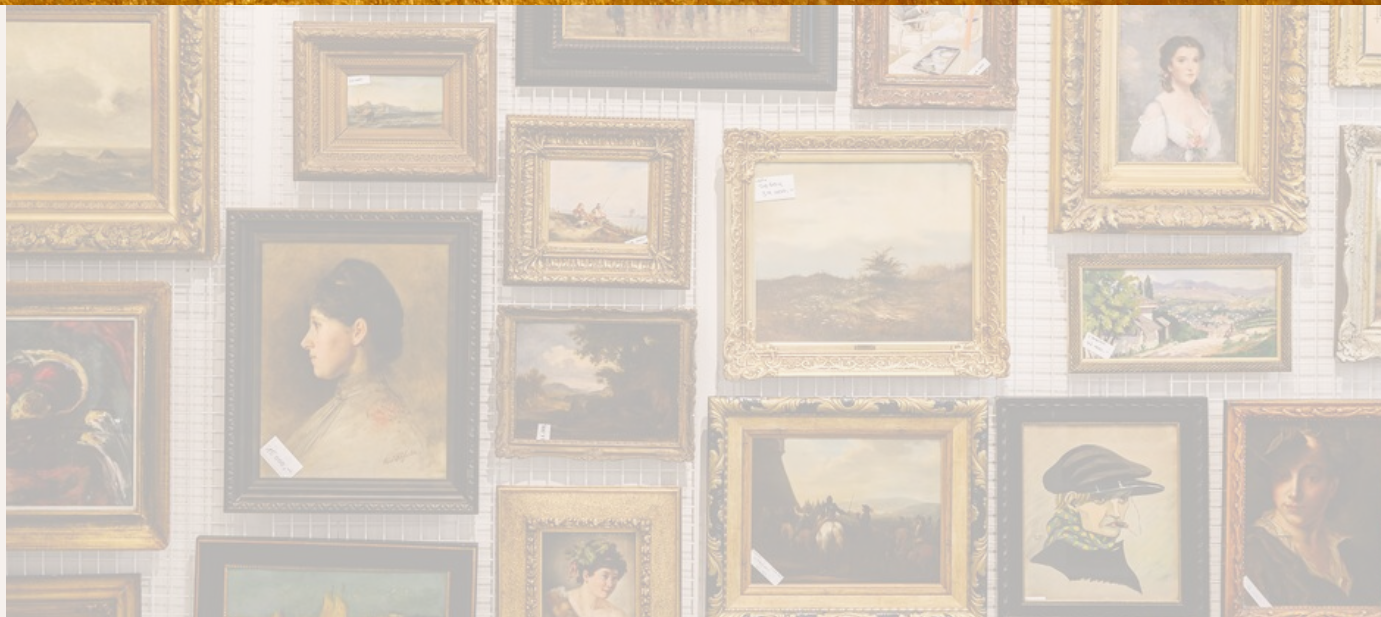




# JAK NA AUKCE

7 VĚCÍ, KTERÝM SE MUSÍTE VYHNOUT

GRACIANO



# ÚVOD

Chcete výhodně prodat šperky s drahými kameny, výtvarné dílo od renomovaného umělce nebo jiné cenné předměty? Aukce starožitností je ideálním místem, kde můžete své **vzácnosti zhodnotit za nevídané částky.**

Pokud si však nedáte pozor, stejně snadno můžete o peníze přijít. Přečtěte si, **čemu se vyvarovat**, abyste při prodeji starožitností v aukci **nesplakali nad výdělkem.**



# 1 PRODÁVEJTE VE SPECIALIZOVANÉ AUKCI

Potřebujete-li prodat hodnotné sběratelské mince, neoslovujte aukční síň, která se specializuje na prodej obrazů. I kdyby vaše předměty přijali, **hrozí, že je prodáte pod cenou**. Například proto, že pořadatelé nemají v dané oblasti tolik zkušeností nebo dostatečně početnou klientelu, která skutečně docení hodnotu vašich předmětů.

Abyste za své cennosti získali nejvyšší odměnu, nabídněte své starožitnosti výhradně těm aukčním domům, které se **specializují na prodej vybraných předmětů** a mají za sebou prokazatelné výsledky.

# 2 VSAĎTE NA OHLASY DŘÍVĚJŠÍCH ÚČASTNÍKŮ AUKCE

Pověst máme každý jen jednu. Používá-li obchodník **nekalé praktiky** (prodává zboží pod cenou, neplní své závazky apod.) podvedení klienti si svou zkušenost nenechají jen pro sebe.

**Zapátrejte na internetu nebo se vyptejte svých známých, jakou mají se starožitníkem zkušenost. Pokud opakovaně narážíte na kritické recenze, svěřte své cennosti do spolehlivějších rukou.**



# 3 ZAJÍMEJTE SE O HISTORII (A POLOHU) AUKČNÍHO DOMU

Nachází se vybraný aukční dům již dlouhou řadu let **na stejné adrese v centru města**, nebo aukce probíhá v místech, které se nachází v odlehlé lokalitě a již při první návštěvě ve vás vzbuzují pocity nedůvěry?

Aukční domy s dlouholetou historií se snaží **vzbudit ve svých návštěvnících maximální důvěru**, proto se nacházejí na dobré adrese. Díky řadě úspěšných aukcí si mohou dovolit zaplatit pronájem prostor v lukrativní čtvrti uprostřed města, a navíc již mají mezi návštěvníky aukcí značné renomé.





## 4 NEDEJTE SE ZMÁST UČENÝMI TERMÍNY

Přinesli jste starožitnosti na prodejnu v domnění, že se dozvíte, jakou mají hodnotu, ale majitel obchodu na vás chrlí samé odborné výrazy? Možná se vás jen pokouší zmást, abyste za každých okolností věřili jeho radě.

Poctivému a empatickému prodejci je jasné, že se ve světě umění nepohybujete denně, a vše vám srozumitelně vysvětlí. Nebudete si připadat hloupě a zároveň snadněji **zjistíte, na kolik si v aukci starožitností můžete přijít.**

# 5 NEPŘÍSTUPOUJTE NA NÍZKÉ VYVOLÁVACÍ CENY



Připadá vám, že jsou vyvolávací ceny v aukci až podezřele nízké?

Pořadatelé se zřejmě snaží prodat co největší množství zboží, protože jim z prodeje cenností **plynou procenta ze zisku**. Organizátoři tak mají především za úkol svěřené cennosti prodat, byť třeba za extrémně nevýhodnou částku.

Nechcete-li přijít zkrátka, zajímejte se, **jak přesně aukce probíhá**. Pokud nabudete dojmu, že pořadatelům záleží pouze na vlastním obohacení, jděte o (aukční) dům dále.

# 6 MĚJTE SE NA POZORU PŘED SKRYTÝMI POPLATKY

Organizátoři aukce mají přislíbena procenta ze zisku, když se jim podaří starožitnosti prodat. Někteří z nich si však **naúčtují i další, skryté poplatky**, které se nakonec mohou **vyšplhat do závratných výšin**. Pokud navíc prodají vaše zboží za zbytečně nízkou cenu, po odečtení všech poplatků vám z konečné částky za vydražené zboží vám zůstane jen nepatrný obnos. **Nenechte se ošidit.**

Důkladně si prostudujte kupní smlouvu a narazíte-li při jejím pročitání na jakoukoli nejasnost, požadujte jasné vysvětlení. Pokud se s protistranou nedohodnete na férových podmínkách, oslovte jinou aukční síň, kde si na **obdobné praktiky nepotrpí.**

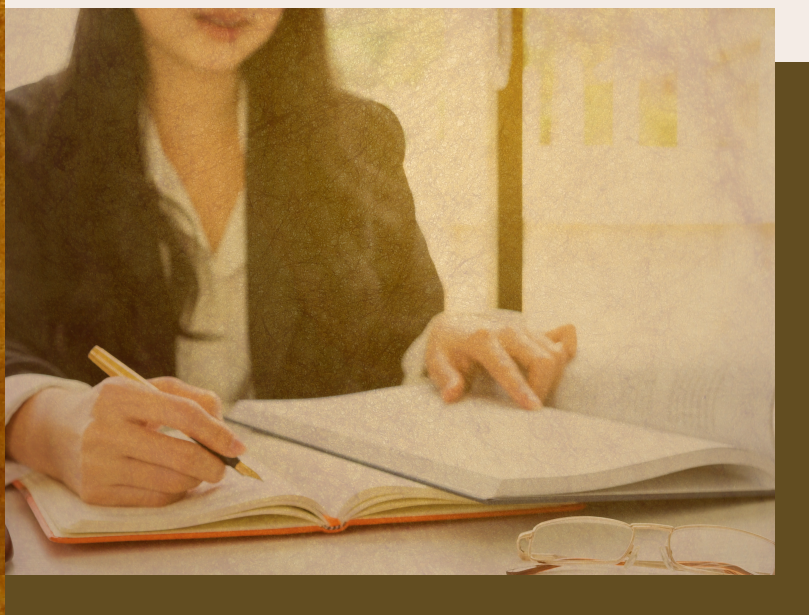




# 7 NEVĚŘTE (KAŽDÉMU) ZNALECKÉMU POSUDKU

Někteří pořadatelé vám slíbí zajištění znaleckého posudku, s nímž (údajně) máte mnohem větší šanci na výhodné odprodání uměleckého díla v aukci. (Pokud byste naopak chtěli některý z nabízených obrazů koupit, předloží vám vyhotovený posudek jako důkaz o pravosti a kvalitě obrazu).

Existují ovšem znalci, kteří na zakázku **sepíšou posudek téměř k jakémukoli výtvarnému dílu**, aniž by se hlouběji zajímali o jeho skutečnou hodnotu. Někdy dokonce posudky obsahují pouze stvrzení, že oslovený znalec dílo prohlédl, tyto závěry však nejsou nijak průkazné.



Proto nevěřte všemu, co se v posudcích dočtete, i když je pod těmito řádky podepsána autorita v oboru. Zajímejte se o skutečného autora díla, jeho historii, případně (pokud se vám to podaří) jej rovnou kontaktujte a zjistěte další podrobnosti.